

Belmont, Sarah. "Janaina Tschäpe." *Le Quotidien de l'Art*. December 4, 2021.

LE QUOTIDIEN DE L'ART

MERIDIANS

ART BASEL MIAMI 11.2021 22



Janaina Tschäpe

Sean Kelly (New York)
Booth M9

BY/POR SARAH BELMONT

Painting, drawing, photography, video, sculpture... She practices them all! Whatever the media, New York-based Janaina Tschäpe often incorporates themes of aquatic, plant and human life to suggest dreamlike, abstract landscapes where illusion meets reality. Her interest in mythology and morphology leads to remarkably luminous and organic compositions conveying a strong feeling of movement. Tschäpe's works are all about growth, transition and metamorphosis. Some feature in the collections of majors institutions, such as the Centre Pompidou in Paris, the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia in Madrid, the Moderna Museet in Stockholm, and the Solomon R. Guggenheim Museum in New York. About "Between Veils of Blue and Grey, a Forest", which combines oil and color sticks, the artist says it breaks down the barrier between painting and drawing. This canvas is part of large scale formats produced during the pandemic, which she spent mostly away from her Brooklyn home in the mountains of Brazil, and in the Hudson valley.

Pinturas, dibujos, fotografías, vídeos, esculturas... ¡Ella lo cultiva todo! Sea cual sea el medio, la artista Janaina Tschäpe radicada en Nueva York, incorpora a menudo temas de vida acuática, vegetal y humana para sugerir escenarios abstractos de ensueño donde la ilusión se hace realidad. Su interés por la mitología y la morfología genera unas composiciones extraordinariamente luminosas y orgánicas que transmiten una intensa sensación de movimiento. Todas las obras de Tschäpe tienen que ver con el crecimiento, la transición y la metamorfosis. Algunas figuran en las colecciones de grandes instituciones como el Centro Pompidou de París, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia de Madrid, el Moderna Museet de Estocolmo y el Museo Solomon R. Guggenheim de Nueva York. Sobre "Entre velos de azul y gris, un bosque", que combina ramas pintadas al óleo y con colores, la artista dice que derriba la barrera entre la pintura y el dibujo. Este lienzo forma parte de los formatos a gran escala realizados durante la pandemia, que pasó en su mayor parte lejos de su hogar de Brooklyn, en las montañas de Brasil y en el valle del río Hudson.

Janaina Tschäpe

Cold Spring, 2021, oil stick and oil pastel on canvas, 85 x 100 x 1 1/4 in (215,9 x 254 x 3,2 cm).

Photo Bailey Williams/Janaina Tschäpe/Courtesy of the artist and Sean Kelly Gallery.

On top:

Between Veils of Blue and Grey, a Forest, 2021, oil stick and oil pastel on canvas, 116 1/2 x 335 1/4 in (295,9 x 851,5 cm).

Photo Adam Reich/Janaina Tschäpe/Courtesy of the artist and Sean Kelly Gallery.

Biography

1973 Born in Munich, Germany
1997 Moves to New York City
2001 Solo exhibition "Waiting Room" at Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
2020 "Contemporary Counterpoint" at Musée de l'Orangerie, Paris
 Live and works in New York, USA