

SEANKELLY



PHOTOFAIRS | Shanghai

影像上海藝術博覽會

D24 展位

上海展覽中心，上海市靜安區延安中路 1000 號，中國

藏家預展：2019 年 9 月 19 日

貴賓預展：2019 年 9 月 20 日

公眾參觀：2019 年 9 月 21 – 22 日

Sean Kelly 畫廊為上海影像藝術博覽會的首次亮相帶來精心策劃的展位，精選畫廊旗下國際知名藝術家們先鋒性的攝影創作。

其中包括瑪莉那·阿布拉莫維奇 (Marina Abramović) 一件令人驚嘆的藝術家肖像代表作，細膩展現其由金箔覆蓋的臉龐；朱利安·夏利耶 (Julien Charrière) 關於核子試驗場的作品，使用採集自其拍攝地點的放射性土壤進行曝光；何塞·達維拉 (Jose Dávila) 挪用著名藝術品的影像，透過物理性的剪切手法移除影像中的視覺重點；森萬里子 (Mariko Mori) 以電腦運算製作的攝影繪畫作品，源自於她在沖繩時看著大海所繪製的無數畫作；艾力克·索斯 (Alec Soth) 充滿魅力的多層次照片《莫妮卡》實際上是雙重曝光的影像；吳季璁使用曝光後揉皺的感光氫版宣紙創造出融合傳統山水美學的當代抽象作品。

SEANKELLY



2019 『焦點』 版塊：
瑪莉那·阿布拉莫維奇

2019年『焦點』板塊聚焦於瑪莉那·阿布拉莫維奇的傳奇中國作品《情人·長城》(The Lovers, 1988)。作為行為藝術史上的「決定性時刻」，這是首次在中國內地展出由阿布拉莫維奇與其前搭檔烏雷 (Ulay) 的最後合作。



『對話』 藝術家對談：吳季璁

Collectors Exhibition | Taking the Leap
9月21日 (星期六) 5-6PM

由獨立策展人郭瑛主持關於收藏的發展中新媒體藝術的崛起及風險。與談人有 Lindsay Taylor (索爾福德大學策展人)、Sarah Fisher (利物浦 Open Eye Liverpool 畫廊總監)、吳季璁 (藝術家)、陸揚 (藝術家)

更多關於展出藝術家及作品的相關資訊請參觀我們的網站 skny.com

有任何需求請聯繫畫廊 +1 212 239 1181 或電郵 info@skny.com

Image Caption: Marina Abramović, *Portrait with Golden Mask*, 2009, framed fine art pigment print, framed: 52 x 52 inches, edition of 9 with 2 APs